|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Дошкольное образование и начальное образование», утв. приказом ректора ОмГА от 30.08.2021 №94 | | | |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования  «Омская гуманитарная академия» | | | | | | | | |
| Кафедра "Педагогики, психологии и социальной работы" | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | |
|  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев | |
|  |  |  |  |  |  |  | 30.08.2021 г. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | |
|  |  |  | Практикум по выразительному чтению  К.М.06.01.03 | | | | |  |
| по программе бакалавриата | | | | | | | | |
|  | Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат)  Направленность (профиль) программы: «Дошкольное образование и начальное образование»  Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. | | | | | | | |
| Области профессиональной деятельности. 01.ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. | | | | | | | | |
| *Профессиональные стандарты:* | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | | | | | |
| **01.001** | | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | | | | | | |
|  | |
| **01.003** | | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | | | | | | |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | | | | | | педагогический, проектный, культурно- просветительский | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Для обучающихся:** | | | | | | | | |
| очной формы обучения 2020 года набора  на 2021-2022 учебный год  Омск, 2021 | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| Составитель:  к.ф.н., доцент Безденежных М.А.  Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогики, психологии и социальной работы»  Протокол от 30.08.2021 г. №1 |
| Зав. кафедрой, доцент, д.п.н. Лопанова Е.В. |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины  2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций  3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы  4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся  5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий  6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине  7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины  9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины  10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);  - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).  Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):  - «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);  - «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) программы: «Дошкольное образование и начальное образование»; форма обучения – очная на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом ректора от 30.08.2021 № 94;  Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Практикум по выразительному чтению» в течение 2021/2022 учебного года:  при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки); очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного |

|  |
| --- |
| процесса. |
| **1. Наименование дисциплины: К.М.06.01.03 «Практикум по выразительному чтению».**  **2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.  Процесс изучения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-1**  **Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-1.1 знать правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях |
| ПК-1.7 уметь использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства |
| ПК-1.8 уметь реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной форме |
| ПК-1.10 владеть приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении |
|  |
| **Код компетенции: УК-4**  **Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| УК-4.1 знать основные нормы русского языка в области устной и письменной речи |
| УК-4.3 знать основные особенности слушания, говорения, чтения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения |
| УК-4.5 знать сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства |
| УК-4.7 уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке |
| УК-4.12 владеть различными видами и приемами слушания, говорения, письма |
| УК-4.15 владеть мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения |
| УК-4.16 владеть способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения |
| УК-4.17 владеть техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** | | | | | |
| Дисциплина К.М.06.01.03 «Практикум по выразительному чтению» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Содержание и методы обучения в предметных областях "Филология. Русский язык. Родной язык", "Филология. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке"" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). | | | | | |
| Содержательно-логические связи | | | | | Коды  форми-  руемых  компе-  тенций |
| Наименование дисциплин, практик | | | | |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой | | | |
| Речевые практики  Современный русский язык  Детская литература | Методика преподавания русского языка  Технологии музыкального развития младших школьников  Организация культурно-досуговой деятельности младших школьников  Педагогическое мастерство и педагогическая техника учителя начальных классов  Разработка и реализация культурно- просветительских программ  Методика преподавания литературного чтения | | | | УК-4, ПК-1 |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** | | | | | |
| Объем учебной дисциплины – 3 зачетных единиц – 108 академических часов  Из них: | | | | | |
| Контактная работа | | | | 36 | |
| *Лекций* | | | | 18 | |
| *Лабораторных работ* | | | | 0 | |
| *Практических занятий* | | | | 10 | |
| *Семинарских занятий* | | | | 8 | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | | 34 | |
| Контроль | | | | 36 | |
|  |  |  |  |  |  |
| Формы промежуточной аттестации | | | | экзамены 4 | |
|  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**  **5.1. Тематический план** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | | Вид занятия | Семестр | | Часов |
| **Раздел I. Понятие «выразительное чтение». Техника речи** | |  |  | |  |
| Тема № 1. Художественное чтение как особый вид искусства | | Лек | 4 | | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема № 2. Краткая история создания и развития художественного чтения | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 3. Понятие техники речи. Органы речи | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 7. Орфоэпия | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 4. Дыхание, его значение для речи | Пр | 4 | 2 |
| Тема № 5. Дикция | Пр | 4 | 2 |
| Тема № 7. Орфоэпия | Пр | 4 | 2 |
| Тема № 1. Художественное чтение как особый вид искусства | СР | 4 | 4 |
| Тема № 2. Краткая история создания и развития художественного чтения | СР | 4 | 2 |
| Тема № 3. Понятие техники речи. Органы речи | СР | 4 | 4 |
| Тема № 4. Дыхание, его значение для речи | СР | 4 | 2 |
| Тема № 5. Дикция | СР | 4 | 2 |
| Тема № 6. Голосоведение | СР | 4 | 2 |
| Тема № 7. Орфоэпия | СР | 4 | 2 |
| Тема № 2. Краткая история создания и развития художественного чтения | Сем | 4 | 2 |
| **Особенности выразительного чтения произведений разных жанров** |  |  |  |
| Тема № 8. Средства логической и эмоционально- образной выразительности | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 9. Анализ художественного произведения и его исполнения | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 10. Чтение и рассказывание сказок | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 11. Особенности исполнения стихов | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 13. Чтение прозаических произведений | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 11. Особенности исполнения стихов | Пр | 4 | 2 |
| Тема № 12. Исполнение басен | Пр | 4 | 2 |
| Тема № 8. Средства логической и эмоционально- образной выразительности | СР | 4 | 4 |
| Тема № 9. Анализ художественного произведения и его исполнения | СР | 4 | 4 |
| Тема № 10. Чтение и рассказывание сказок | СР | 4 | 2 |
| Тема № 11. Особенности исполнения стихов | СР | 4 | 2 |
| Тема № 12. Исполнение басен | СР | 4 | 2 |
| Тема № 13. Чтение прозаических произведений | СР | 4 | 2 |
| Тема № 9. Анализ художественного произведения и его исполнения | Сем | 4 | 2 |
| Тема № 10. Чтение и рассказывание сказок | Сем | 4 | 2 |
| Тема № 13. Чтение прозаических произведений | Сем | 4 | 2 |
| Экзамен | Эк | 4 | 36 |
| Консультация | Конс | 4 | 2 |
| Всего |  |  | 108 |
| \* Примечания:  а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:  При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по | | | |

|  |
| --- |
| образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).  б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:  При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).  в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).  г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом |

|  |
| --- |
| образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Тема № 1. Художественное чтение как особый вид искусства** |
| Цели и задачи курса «Практикум по выразительному чтению». Выразительное чтение – первая ступень искусства художественного слова. “Система Станиславского”. Отличие художественного чтения от искусства актера. Художественное чтение и рассказывание, их сходство и отличительные особенности. |
| **Тема № 2. Краткая история создания и развития художественного чтения** |
| Краткая история создания и развития художественного чтения.  Три основных направления в развитии этого вида искусства:  а) устное народное творчество;  б) исполнение писателями своих произведений;  в) чтение литературных произведений актерами.  Крупнейшие мастера художественного слова.  Живое слово в воспитании детей младшего школьного возраста. |
| **Тема № 3. Понятие техники речи. Органы речи** |
| Понятие техники речи. Значение техники речи для выразительного чтения. Работа над техникой речи.  Органы речи. Устройство и работа речевого аппарата. Значение подготовки орга-нов речи к работе. |
| **Тема № 7. Орфоэпия** |
| Орфоэпия, ее значение в выразительном чтении. Основные правила русского лите- ратурного произношения. Орфоэпические ошибки и пути их исправления. Пользование орфоэпическими словарями. Новые правила русского произношения и правописания. Уп- ражнения в произнесении отдельных слов и чтении специально подобранных текстов с соблюдением правил литературного произношения. Внимание к орфоэпическим особен- ностям речи при анализе и исполнении художественных произведений. |
| **Тема № 8. Средства логической и эмоционально-образной выразительности** |
| Основной тон чтения художественного произведения, его зависимость от содержа-ния, идеи, жанра и характера произведения. Выявление интерпретации чтецом авторского замысла художественного произведения и его отношения к изображаемому автором. Подтекст и его роль в нахождении разнообразных интонаций. Изменение интонации в зависимости от поставленной задачи (намерения чтеца).  Интонирование знаков препинания. Понятие речевого такта. Логические ударения и их значение. Паузы, их роль в выразительном чтении. Виды пауз. Темп речи, высота и сила голоса как средства выразительного чтения.  Употребление мимики и жестов в чтении и рассказывании детям и детьми младше-го школьного возраста. Поза чтеца, рассказчика.  Взаимосвязь средств логической и эмоционально-образной выразительности речи в чтении и рассказывании художественных произведений. |
| **Тема № 9. Анализ художественного произведения и его исполнения** |
| Исполнительский анализ художественного произведения. Определение темы, идеи и жанра художественного произведения, отношения автора к изображаемому в художест- венном произведении. Определение главной задачи исполнения, основного тона чтения. Выяснение композиции произведения и деление его на части. Выявление основной мысли каждой части и задачи ее чтения.  Характеристика образов героев художественного произведения, их взаимоотноше-ний, действий, мотивов поведения. Анализ языка художественного произведения, выделение наиболее ярких языковых средств изображения. Особенности передачи речи автора и литературных персонажей.  Разметка текста — составление «исполнительской партитуры».  Критерии оценки качества исполнения. |

|  |
| --- |
| **Тема № 10. Чтение и рассказывание сказок** |
| Особенности сказок как произведений устного народного творчества. Виды сказок. Рассказывание — традиционная форма исполнения народных сказок. Сохранение при рассказывании сказок напевности и ритмичности, характерной для их передачи в устном народном творчестве. Особенности рассказывания сказок разного вида и характера (героические, лирические, комические). Подчеркивание с помощью выразительных средств контрастности образов сказки, необычности сказочных действий. Учет при исполнении композиционных особенностей сказки: зачина, постепенно нарастающего развития действия, повторов, диалогов и песенок персонажей, концовки.  Сказки о животных и волшебные. Анализ их исполнения (на материалах записей и рассказывания самих студентов).  Использование присказок, концовок, докучных сказок в работе с детьми младшего школьного возраста. |
| **Тема № 11. Особенности исполнения стихов** |
| Особенности стихотворной речи. Ритмичность и музыкальность как средство пере-дачи эмоционально-образного содержания поэтических произведений. Передача в чтении особенностей стихотворной речи. Особенности исполнения народной поэзии для детей. Использование игровых приемов в чтении. Особенности чтения лирических стихотворе- ний для взрослых и детей. |
| **Тема № 13. Чтение прозаических произведений** |
| Описание, повествование и диалог в прозаическом произведении. Особенности прозаических произведений для детей младшего школьного возраста. Анализ отдельных рассказов и определение логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения. Передача мыслей автора, особенности жанра, стиля, художественных приемов. Выявление в чтении своего отношения к изображаемому, трактовке прозаического произ- ведения. Простота и естественность интонаций в выразительном чтении прозы детям. Анализ исполнения рассказов для детей младшего школьного возраста. |
| **Темы практических занятий** |
| **Тема № 4. Дыхание, его значение для речи** |
| Дыхание, его значение для речи. Типы дыхания. Речевое дыхание, его осо-бенности. Правила дыхания при выразительном чтении. Упражнения для развития речевого дыхания. Воспитание умения произвольно управлять своим дыханием во время чтения. |
| **Тема № 5. Дикция** |
| Требования к хорошей дикции. Недостатки дикции и пути их исправления. Упражнения на произнесение гласных и согласных звуков. Развитие навыков четкого произношения звуков и слов на специально подобранных текстах, скороговорках. Четкость произношения при различном темпе речи. |
| **Тема № 7. Орфоэпия** |
|  |
| **Тема № 11. Особенности исполнения стихов** |
|  |
| **Тема № 12. Исполнение басен** |
| Басня как один из древнейших литературных жанров, близкий к притче. Особенности басни (краткость, обычно стихотворная форма, иносказательность рассказа, с сатири- ческим изображением человеческих поступков и отношений). Основные персонажи басни. Афористический нравоучительный вывод («мораль») басен.  Басни Эзопа. Использование в русских баснях особого свободного стиха, пере-дающего интонации непринужденного и лукавого сказа. Реализм, здравомыслие юмора, живость языка басен И. А. Крылова, С. В. Михалкова, Ф. Кривина. Особенность воспри-ятия тропов и морали басен младшими школьниками. Выявление в чтении образа рассказ- чика, образов действующих лиц и их диалогов, морали басни. Анализ исполнения басен (на материалах записей и рассказывания самих студентов). |
| **Темы семинарских занятий** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема № 2. Краткая история создания и развития художественного чтения** | |
|  | |
| **Тема № 9. Анализ художественного произведения и его исполнения** | |
|  | |
| **Тема № 10. Чтение и рассказывание сказок** | |
|  | |
| **Тема № 13. Чтение прозаических произведений** | |
|  | |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** | |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Практикум по выразительному чтению» / Безденежных М.А.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 0.  2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.  3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.  4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. | |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**  **Основная:** | |
| 1.Выразительноечтение/АндрюшинаИ.И.,ЛебедеваЕ.Л..-Москва:Прометей,2012.-160с.-ISBN:978-5-7042-2372-6.-URL:<http://www.iprbookshop.ru/18561.html> | |
| 2.Русскийязык.Лексикология.Фразеология.Лексикография.Фонетика.Орфоэпия.Графика.Орфография/ЛобачеваН.А..-2-еизд.-Москва:Юрайт,2019.-222с.-ISBN:978-5-534-07708-7.-URL:<https://urait.ru/bcode/437644> | |
| 3.Детскаялитература+хрестоматиявЭБС/МинераловаИ.Г..-Москва:Юрайт,2019.-333с.-ISBN:978-5-534-00343-7.-URL:<https://urait.ru/bcode/433364> | |
|  | *Дополнительная:* |
| 1.Выразительноечтение/ГлуховаО.П.,СалимоваД.А..-НабережныеЧелны:Набережночелнинскийгосударственныйпедагогическийуниверситет,2014.-130с.-ISBN:2227-8397.-URL:<http://www.iprbookshop.ru/49916.html> | |
| 2.Основырусскойречевойкультуры/БудильцеваМ.Б.,ВарламоваИ.Ю.,НовиковаН.С.,ПугачевИ.А.,ПугачевИ.А..-Москва:Российскийуниверситетдружбынародов,2013.-308с.-ISBN:978-5-209-04349-2.-URL:<http://www.iprbookshop.ru/22200.html> | |